



MODULO DI ISCRIZIONE FESTIVAL DEGLI INVISIBILI
I EDIZIONE

Il sottoscritto

COGNOME: _____ NOME: _____

NATO/A: _____ PROVINCIA: (____) IL: ____/____/____

RESIDENTE A: _____ PROVINCIA: (____)

INDIRIZZO: _____ C.A.P.: _____

In qualità di Legale Rappresentante di _____

CON SEDE LEGALE IN _____ Provincia (____)

INDIRIZZO: _____ C.A.P.: _____

TELEFONO: _____ E-MAIL: _____

CHIEDE

Di iscrivere il cortometraggio prodotto alla I Edizione del Festival degli Invisibili

TITOLO _____ DURATA _____

REGIA: _____ SCENEGGIATURA: _____

FOTOGRAFIA: _____ MONTAGGIO: _____

(IMPORTANTE: specificare se sono soggette a diritti S.I.A.E. indicando Titoli, autori, e ogni riferimento utile oppure dichiarare chiaramente se non lo sono)

DICHIARO

di accettare integralmente quanto previsto dal bando di concorso ed il regolamento del Festival degli Invisibili e a tal fine si conviene e stipula quanto segue:

Art. 1

È responsabilità dei soggetti che presentano l'opera garantire di essere legittimamente autorizzati a iscriverla al Festival degli Invisibili, in qualità di legale rappresentante di un Ente Terzo Settore ovvero tutte di una organizzazione descritta nell'Art 4, comma 1 del Codice Unico del Terzo Settore (D. Lgs. 117/2017)

Con l'iscrizione al Concorso denominato Festival degli Invisibili l'Ente partecipante concede tutti i diritti, licenze, autorizzazioni e rilasci necessari per l'utilizzo della sua opera e la proiezione del suo film

Art. 2

Il partecipante si assume la responsabilità del materiale scritto o girato. I contenuti delle opere presentate in concorso devono essere in regola per quanto riguarda l'assolvimento dei diritti Siae e con la vigente normativa sul diritto d'autore ed il presente modulo di iscrizione può considerarsi come "liberatoria per la proiezione" come richiesto dalla SIAE. L'Associazione Festival degli Invisibili declina ogni responsabilità in tal senso.



Art. 3

Ferma restando la piena titolarità dell'autore in merito ai diritti dell'opera, l'Ente partecipante presta il consenso all'utilizzo dell'opera e dei trailer forniti in sede di iscrizione, per altre iniziative di promozione culturale e senza fini di lucro. Il Festival degli Invisibili potrà utilizzare il materiale per la Promozione del Festival degli Invisibile e dei partecipanti, attraverso la diffusione nelle sale cinematografiche, sul web e su ogni altro mezzo di comunicazione e diffusione esistente, ivi compresi media, organi di stampa e social network;

Art. 4

L'Ente partecipante dichiara di manlevare l'Associazione Festival degli Invisibili da ogni eventuale rivendicazione proveniente da terzi in ordine alla liceità dei contenuti dell'opera video o scritta partecipante al concorso e proiettata in pubblico

Art. 5

L'Ente partecipante concede al Festival i diritti a utilizzare clip, poster, fotografie e trailer del film, e stralci e prodotti performati della sua opera scritta nonché la sua iscrizione, nome, immagine, fotografia e video, per scopi di programmazione, promozione e pubblicità in tutti i media, senza compensazione e senza preavviso e approvazione;

Art. 6

L'Ente partecipante esonera dalle responsabilità il Festival degli Invisibili, per qualsiasi infortunio, perdita e danno di qualsiasi natura a persone, proprietà, o altro, risultanti, in tutto o in parte, direttamente o indirettamente, dalla partecipazione al Festival o da qualsiasi attività legata ad esso;

Art 7

Le scelte operate dai fondatori e organizzatori del festival, dalla Direzione artistica e dalle Giurie sono insindacabili;

Art. 8

La partecipazione al concorso comporta l'accettazione e l'osservanza di tutte le norme del presente regolamento del bando di concorso;

Art. 9

Con l'iscrizione al Festival degli Invisibili si autorizza l'organizzatore del Festival, ai sensi della Legge 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni, al trattamento anche informatico dei dati personali e ad utilizzare le informazioni inviate per tutti gli usi connessi al Festival ed alle manifestazioni collegate

Art. 10

Per ogni controversia inerente all'applicazione e/o interpretazione del presente regolamento sarà competente esclusivamente il Foro di Roma.

Si allega:

- Cortometraggio
- Un trailer di 30 secondi
- Un trailer della durata compresa fra un minuto e due minuti max

La mancanza anche di un solo allegato comporta l'esclusione dal Festival

Letto confermato e sottoscritto

Data _____

Firma _____